



LEPPÄVIRRRAN ROTARYKLUBI



KLUBIKOKOUSELOSTE

Aika ja paikka: 7.11.2023 klo 16.30-18.10 Kinnusen juhlahuoneisto

Läsnä:

Kunniajäsenet: 1

Jäsenet: 9

Puolisot: 6

Vieraat: 2

Tervetulotoivotus ja presidentin ilmoitusasiat

Maittavan kokouspäivällisen jälkeen presidentti avasi kokouksen ja toivotti jäsenet, puoliset ja vieraat tervetulleiksi kokoukseen. Erityisesti toivotettiin tervetulleeksi kunniajäsenemme, illan esitelmän pitäjä Taiteilija professori, tenori Jorma Hynninen puolisonsa Johanna Tuomen kanssa.

.Kokousesitelmä: Jorma Hynninen kertoi urastaan musiikistaan: Laulu on ollut iloni ja työni. Laulaminen on ollut iloinen asia, mutta helpolla se ei ole päästänyt ja ilmaiseksi ei mitään ole saavutettu. Jo kouluaikana haaveena oli taiteilijan ura. Heinolan seminaarissa kiinnostus lauluun heräsi. Ura on vaatinut perusteelliset opinnot ja jatkuvasti on opiskeltava uutta.

Aluksi Pentti Koskimiehen lied-seminaarissa heräsi kiinnostus lied-lauluun ja liedä on tullut esitettyä esim. Ralf Gothonin kassa aina Carnige Hallia myöten.

Ooppera on kuitenkin ollut tärkein musiikin ala. Sevillan Parturin upseerin rooli Lahden oopperassa oli ensimmäinen oopperaesintyminen jo Heinolan aikana.

Professori Hynninen avasi myös oopperaa taiteena. Se lähti kehittymään 1500-luvulla Saksassa. Oopperassa yhdistyvät niin monet asiat: orkesteri, musiikki, aariat, kuoro, libretto, puvut, lavasteet ohjaus ja itse esitys kokonaisuudessaan.

Oopperan ydin on teksti, joka usein pohjautuu maailmankirjallisuuteen kuten Verdin Maghbeth ja Rigoletto.(Shakespeare, Hugo), Kalevalaan pohjautuva Kullervo, Ilias ja Odysseukseen perustuva Orfeus ja Niebelungin satuihin perustuva Wagnerin Parsifal

Ooppera voi perustua myös esim. historiaan. Esim. Jaakko Ilkka, Talvisota tai sitten henkilöihin kuten Philip II, Vincent van Gogh, Aleksis Kivi, Risto Ryti, Akseli Gallen Kallela . Näissä kaikissa Hynninen on ollut rooleissa maailman oopperataloissa ja Suomessa.

Ooppera säveltäjistä hän toi esiin: Mozart, Verdi, Wagner, Puccini, Tšaikovski. Ja Suomalaista: Aulis Sallinen, Einojuhani Rautavaara, Ilkka Kuusisto, Jorma Panula, Joonas Kokkonen ja Kaija Saariaho.

Lisäksi hän kertoi esimerkkinä Viimeiset kiusaukset, miten ooppera voi vaikuttaa yleisöön.

Huippuhetkensä prof. Hynninen kertoi kokeneensa esittäessään rooleja Pajatsossa, Pohjalaiset oopperassa, Punaisessa viivassa ja Kullervossa.

Tietokilpailu: 1956 esitettiin Suomessa tehty ensimmäinen monivärielokuva. Jorma Hynninen tiesi elokuvan nimen: Juha.

Ruletti: Ruletissa onni suosi uudelleen vierastamme Anneli Väättäistä. Onnittelut.

Muut asiat: Seuraavat ohjelmat: 21.11. Rotary organisaationa ja elämäntapana, Erkki Pasanen ja 6.12 Osallistumme Itsenäisyyspäivän juhlaan ja sen jälkeen klubin 60-vuotisjuhla.

