



LEPPÄVIRRRAN ROTARYKLUBI



KLUBIKOKOUSELOSTE

Aika ja paikka: 12.9.2023 klo 16.30- 18.00. Leppävirran kirkko

Läsnä:

Kunniajäsenet: 1

Jäsenet: 10

Puolisot: 5

Vieraat: 2

Tervetulotoivotus ja presidentin ilmoitusasiat

Presidentti toivotti tervetulleeksi ja kiitti Kirstiä mahdollisuudesta tutustua kirkkoon ja sen kulttuuriperintöön.

Ralleysprint-tapahtumaan 23.9 tarvittaisiin vielä talkoolaisia.

Seuraava varsinainen kokous on kuvernöörin vierailu Ti 26.9. klo 16.30, hallitus klo 15.30.

Jäsenten muistamiset: -

Kokousohjelma

Tutustuttiin kirkkoon ja sen kulttuurihistoriaan ja perintöön Kirstin opastuksella.

Kirkko on neljäs kirkko seurakunnan historiassa ja rakennettiin edellisen kirkon palettua

Nykyisen kirkon Intendentinkonttorissa laaditut piirustukset ovat vuodelta 1835 ja ne on vahvistettu 1838. Suunnittelijana toimi Carl Ludvig Engel. Helsinkiläisen muurarimestari Henrik Andstenin urakoima rakennustyö aloitettiin 1841, ja jouluna 1846 kirkko otettiin käyttöön ja uudessa kirkossa pidettiin ensimmäinen jumalanpalvelus.

Kirkko on muodoltaan kivinen päätytornillinen pitkäkirkko. Kirkon pinta-ala on 1500 neliömetriä, ja siinä on istumapaikkoja yli 2000 hengelle. Kirkon runkokuoneeseen liittyvät keskellä matalat sakarat ja päädyssä kuori, jossa on matalampi sakasti. Sakaroissa on korotetut päätykolmiot ja niissä pyöröikkunat. Kellotorni on puinen ja sen yläosassa on pilasterit. Tornin kuvun päällä on pieni lyhty, jossa on kulmapilasterit. Pilarit jakavat sisätilat kolmeen laivaan, keskimmaisessä on tynnyriholvikatto ja sivulaivoissa tasakatot.

Kirkko sai 1912 lahjoituksena Heikelin maalaaman toisinnon Hoffmannin taulusta Kristus Getsemanessa. Tuo taulu on nykyisin kirkon sakastissa.

Kaksiosainen alttaritaulu Ristiinnaulitseminen ja Pyhä ehtoollinen on Samuel Elmgrenin 1820-luvulla maalaama ja se pelastettiin aiemmasta kirkosta vuoden 1834 tulipalon alta. Taulun suurempi osa kuvaa Kristuksen ristiltä ottoa ja pienempi ehtoollisen asettamista. Se kiinnitettiin paikoilleen 1974.

Suuri peruskorjaus tehtiin v. 1980-1982. Tällöin palautettiin alkuperäiset värit sisälle ja ulos. Lehtereiden ooterausmaalauksen on tehnyt maalarimestari Alevi Järvinen. Kaksi pienempää kattokruunua on tehty alkuperäisen kruunun mallin mukaan silloisessa Leppävirran ammattikoulussa. Kirkko vihittiin uudelleen käyttöön rukoussunnuntaina 16.5.1982.

Kirkon urut ovat sen historian kolmannet. Ensimmäiset urut kirkkoon rakennettiin 1877. Järjestyksessään toiset rakennettiin v. 1945. Kangasalan Urkurakentamo valmisti kirkon nykyiset ranskalaisvaikutteiset 1800-luvun romanttista koulukuntaa edustavat urut vuonna 1989.

Kirkon lehterillä saimme nähdä Toppeliuksen maalaamat puupiirokset, jotka ovat peräisin edeltäneestä puukirkosta ja koristaneet saarnastuolia. Seurakunnalla in tarkoitus konservoida maalaukset ja sijoittaa ne kirkkoon.

Pääsimme vierailemaan kirkon ullakolle, jossa näkyivät ulkokaton ja holvikaton järeät hirsiparrutukirakenteet.

Lopuksi kiipesimme kirkontorniin, josta avautuivat savolaiset järvi- ja mäkimaisemat ympäri Leppävirtaa.

Kirjoitti Pekka

Lainaukset Leppävirran seurakunnan [www-sivuilta](http://www.sivuilta)

