

KYMI SINFONIETTA



KYMI SINFONIETTA



Kymi Sinfonietta

lyhyesti

- Kymenlaakson Orkesteri Oy perustettiin 13.11.1998. Tällöin sai alkunsa Suomen ensimmäinen kahden kaupungin omistama, maakunnallinen orkesteri Kymi Sinfonietta. Orkesterin perustamisen taustalla oli tarve yhdistää kahden kaupungin resurssit hyvän ja ammattimaisen orkesteritoiminnan varmistamiseksi Kotkassa, Kouvossa ja koko Kymenlaaksossa.
- Uusi orkesteri aloitti toimintansa 1.1.1999.
- Kahden kaupungin, Kotkan ja Kouvolan voimavarat yhdistämällä luotiin iskukykyinen sinfonieta-kokoonpano, jossa on nykyään kaikkiaan 33 soittajaa.
- Kymi Sinfoniettan kotikonserttisalit ovat **Kotkan konserttitalo, Kuusankoskitalo ja Kouvolan kaupungintalo**. Se konsertoi säännöllisesti myös Kotkan kirkossa ja Kouvolan Keskuskirkossa. Näiden konserttipaikkojen lisäksi orkesteri konsertoi myös muualla maakunnan alueella sekä sen ulkopuolella, mm. noin kerran vuodessa Helsingissä.
- Kymi Sinfonietta on ainoa osakeyhtiömuotoinen kahden kaupungin orkesteri Suomessa (toiminut esimerkkinä tästä mallista)



Kymi Sinfonietta lyhyesti

- Kymi Sinfonietta on vakiinnuttanut asemansa kymenlaaksolaisen kulttuurin lippulaivana, jonka kehityskaari on pitkäjänteisen työn ansiosta ollut selkeästi nousujohteinen niin taiteellisen tason kuin kansainvälisten linjauksienkin osalta.
- Sinfonietta-kokoinen orkesteri, jonka ytimessä monipuolisuus (osa ammattitaitoa).
- Yhtenä Suomen kiinnostavimmista pidetty orkesteri on saanut huomiota myös valtakunnan rajojen ulkopuolella ulkomaan konserttien ja Kansainvälisen Uuno Klami -sävellyskilpailun myötä.
- Kymi Sinfoniettan kansainvälistä huipputasoa edustavat taiteilijat ja konserttiohjelmisto saavuttavat vankan kuulijakunnan kausi toisensa jälkeen.
 - Kymi Sinfonietta on vireä, voimakkaasti eteenpäin menevä orkesteri.
 - Konsertit toteutetaan korkealla taiteellisella panostuksella.
 - Edustaa kymenlaaksolaista kulttuurin huippuosaamista parhaimmillaan, orkesterin laaja, kiitosta saanut ohjelmisto sekä korkealla tasolla ja palavalla tunteella soitetut konsertit suomalaisten ja kansainvälisten huipputaiteilijoiden kanssa ovat keränneet vankan kuulijakunnan.
 - Kymi Sinfoniettan konserttimestari on Raymond Cox. Toisena konserttimestarina toimii Linda Fogelsone.

Kymi Sinfoniettan taiteelliset partnerit

- Kymi Sinfoniettan taiteellisen suunnittelun linjauksena on syyskaudesta 2023 lähtien ollut yhteistyö taiteellisten partnerien kanssa. Nämä henkilöt kehittävät orkesterin eri osa-alueita omista tyyllilajeistaan ja osaamisalueistaan käsin yhteistyössä orkesterin hallinnollisen johdon ja ohjelmatoimikunnan kanssa.
- Orkesterin taiteellisiksi partnereiksi valittiin keväällä 2023 laulaja-kapellimestari **Topi Lehtipuu**, jonka kanssa kehitetään erityisesti vokaali- ja vanhan musiikin osaamista sekä jazzmuusikko ja saksofonisti **Jukka Perko**, jonka kanssa edistetään orkesterin jazz- ja rytmimusiikkiin liittyvää ammattitaitoa.





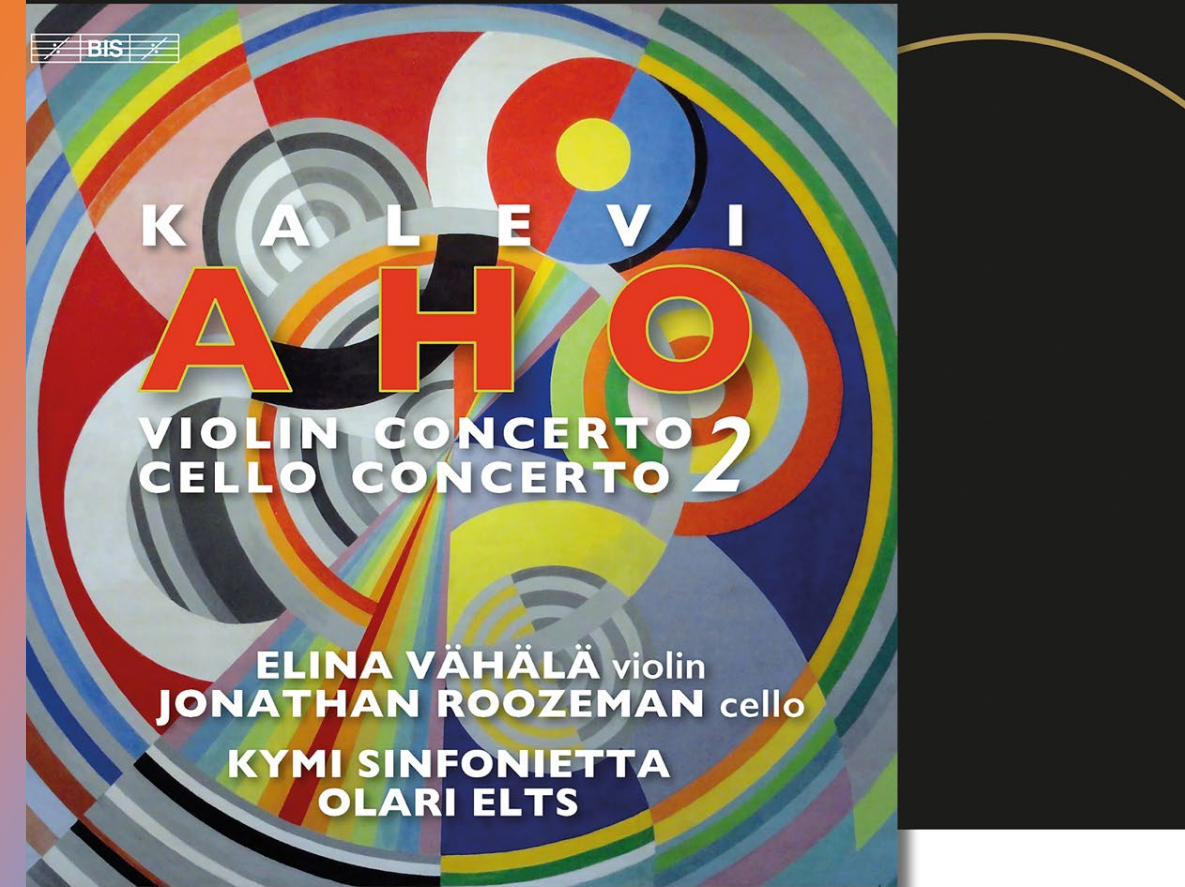
Kansainvälinen Kymi Sinfonietta

- Kymi Sinfoniettan monipuoliseen kansainväliseen toimintaan on sisältynyt mm. yhteistyö maineikkaiden organisaatioiden kuten Tallinnan kamariorkesterin, Latvian valtionkuoron ja Pietarin Filharmonian kanssa sekä maailman tunnetuimpien musiikkikilpailujen joukkoon lukeutuvan Uuno Klami -sävellyskilpailun orkesterina toimiminen.
- Orkesteri on vierailut myös säännöllisesti ulkomailla: Hollannissa, Kiinassa, Latviassa, Isossa-Britanniassa (Lontoo), Virossa ja Pietarissa. Kymi Sinfoniettan soitosta on päästy nauttimaan myös monissa Euroopan maissa taannoisten EBU-radiointien myötä (Uuno Klami -sävellyskilpailun finaalikonsertit ja Baltic Sea Blues -projekti). Kansainvälistymisellä on keskeinen rooli orkesterin tason ylläpitämisessä ja edelleen kehittämisessä.
- Levytykset ovat myös osa kansainvälistä toimintaa. Kymi Sinfonietta on tehnyt kolme levytystä Alba-levymerkille. Ensilevy "Klami Rhapsodie" julkaistiin syksyllä 2002 ja se oli arvostelumenestys sekä kotimaassa että ulkomailla. Marraskuussa 2004 ilmestyi Toivo Pekkasen tekstiin perustuva ooppera "Täyttyneiden toiveiden maa", jonka on säveltänyt Jukka Linkola. Kymi Sinfoniettan kolmas levy "KymiScenes" ilmestyi joulukuussa 2007. Vuonna 2017 Kymi Sinfonietalta ilmestyi yhteistyössä pitkänlinjan musiikkikasvattajien, Alba-levy-yhtiön ja Teos-kustannusosakeyhtiön kanssa "Hilla ja Liisi"-kirjalevy.

Kansainvälinen Kymi Sinfonietta – uusin levytys

- Kymi Sinfoniettan, kapellimestari Olari Eltsin, viulisti Elina Vähälän ja sellisti Jonathan Roozemanin levy kansainväliselle BIS-levymerkille ilmestyi helmikuussa 2023.
- Levy sisältää yhden aikamme suurimman suomalaissäveltäjän Kalevi Ahon kaksi konserttoa, *viulukonserton ja sellokonserton*, molemmat nro 2. Levytyksen keskiössä on Kymi Sinfoniettan ja Kalevi Ahon pitkäaikainen yhteistyö.
- Levytys toimii erinomaisena kansainvälisenä profiilinnostona Kymi Sinfoniettalle, Kymenlaakson maakunnan kulttuurin dynamolle ja edistää orkesterin imagoa varteenotettavana ja korkeatasoisena uuden musiikin tulkitsijana.
- Levy on saanut erittäin loistavan vastaanoton eri tiedotusvälineissä ja julkaisuissa niin Suomessa kuin kansainvälisestikin Helsingin Sanomista Rondo-lehteen. Viimeisimpänä vuorossa ovat olleet maailman arvostetuimpiin lukeutuvat suurimmat klassisen musiikin julkaisut Gramophone-lehti ja BBC Music Magazine (viiden tähden arvio).
- BIS-levymerkki on ollut kiinnostunut myös jatkamaan yhteistyötä





Kansainvälinen Kymi Sinfonietta – uusimman levyt arviot

Levy sai neljän tähden arvion 8.4.2023 ilmestyneessä Helsingin Sanomissa, arvioijana oli Jukka Isopuro: ”Olari Eltsin johtama Kymi Sinfonietta on hieno kumppani kummallekin solistille.”

[\(Jukka Isopuro, Helsingin Sanomat/Kulttuuri 8.4.2023\)](#)

Rondo Classic -lehdessä oli arvio levystä maaliskuun ja huhtikuun 2023 numeroissa ja se valittiin myös Rondo CD:ksi:

”Yhtä saumatonta ja ilmiömäistä on myös Olari Eltsin johtaman Kymi Sinfoniettan soitto, jonka Bis:n monikanavaäänitys tarjoilee alttiina, mehevänä ja sooloissaan yksilöllisenä.”

[\(Antti Häyrynen, Rondo Classic, 3/2023 ja 4/2023\)](#)

Levy noteerattiin **Gramophone-lehdessä**, jossa se sai kiittävän arvion ja maininnan siitä, että Kalevi Ahon musiikin ihailijoiden ja uusien ystävien ei kannata epäröidä levyyn tutustumista.

Maailman myydyin klassisen musiikin lehti **BBC Music Magazine** antoi levyille sekä esityksen osalta että levytysteknisesti **viisi tähteä**.





- Kilpailua järjestää Kansainvälisen Uuno Klami -sävellyskilpailun kannatusyhdistys ry, jonka jäseniä ovat Kotkan ja Kouvolan kaupungit ja Kymi Sinfonietta
- Edellinen Kansainvälinen Uuno Klami -sävellyskilpailu järjestettiin vuosina 2023-2024 (finaalikonsertit marraskuussa 2024 Kouvolaissa ja Kotkassa) – YLE radioi jälkimmäisen finaalikonsertin suorana lähetyksenä.
 - Kilpailulla oli jälleen kansainvälisesti korkeatasoinen tuomaristo: juryn puheenjohtajana toimii yksi aikamme suurimmista sinfonikoista **Kalevi Aho**, ja tuomaristossa ovat lisäksi kansainvälisesti tunnetuimpiin nykysäveltäjiin kuuluva **Magnus Lindberg**, **Lotta Wennäkoski**, ruotsalaissäveltäjä **Mats Larsson Gothe** ja kapellimestari **Ernest Martinez Izquierdo**
 - Kilpailu on kirkkaasti yksi suosituimmista maailmassa osanottajamääränsä vuoksi
 - Sävellyksiä postitettiin kilpailuun erittäin suuri määrä, **liki 230 teosta, joiden tekijät edustavat 37 eri kansallisuutta**
 - Eniten sävellyksiä lähetettiin Italiasta, Suomesta, Saksasta, Iso-Britanniasta ja Espanjasta.
 - Ainutlaatuinen tapahtuma: ainoa säännöllisesti Suomessa järjestettävä, kansainvälinen orkesterikokoonpanolle suunnattu sävellyskilpailu
 - EBU-radiointi, YLE-yhteistyö
- Ainutlaatuinen piirre: jury kuulee finaaliteokset kahdessa finaalikonsertissa ennen lopullista päätöstään lopputuloksesta
- **V Kansainvälinen Uuno Klami -sävellyskilpailu (2023-2024): liki 230 sävellystä 37 maasta, huomioitavaa: Euroopan laajuinen kilpailu**
 - **Kuningatar Elisabethin sävellyskilpailu (2012), Belgia:** 141 partituuria
 - **Brandenburger Biennale, Saksa:** 245 sävellystä, 38 maasta
 - **Toru Takemitsu Composition Award 2018, Japani:** 83 sävellystä, 31 maasta, orkesteriteokset, **ei maarajausta**
- Kilpailun suojelijoina ovat toimineet mm. Tasavallan presidentti ja tiede- ja kulttuuriministeri
- Lisäksi sävellyskilpailuyhdistys järjestää ainutlaatuista Lasten ja nuorten Uuno Klami –sävellyskilpailua, seuraava ajoittuu vuosille 2026-27

Lehtiotsikoita ja -leikkeitä vuodelta 2019

Finaalikonsertissa viiden uuden teoksen tulkitseminen oli haaste, josta Kymi Sinfonietta yhdessä neljän solistin ja kapellimestari Olari Eltsin kanssa suoriutuivat kiitettävästi.

Mutta sävellyskilpailu on voitto myös Kotkalle ja Kymenlaaksolle, pidetäänhän Klami-kisaa yhtenä arvostetuimmista nykymusiikin sävellyskilpailuista koko maailmassa.

Tuomaristo oli tehnyt hienoja valintoja ja loppukilpailun taiteellinen taso oli erittäin korkea. Ensin Kuusankoskella ja sen jälkeen Kotkassa soitetut teokset osoittivat nykysäveltäjien olevan todella lahjakkaista, idearikkaita ja ilmaisultaan monipuolisia. Kymi Sinfonietta puolestaan suoriutui tehtävässään upeasti ja kilpailun ympärille rakennettu organisaatio toimi moitteettomasti.

Kovatasoisen sävellyskilpailun upeaa satoa

Klami-kilpailu innostaa maailmalla

Klami-kisa kiinnostaa kerta kerralta enemmän

Uuno Klami -kisa joka kerta suositumpi

”

Modernin taidemusiikin genressä Uuno Klami -sävellyskilpailu on todellinen jalokivi.

Erityistä: Uuno Klami -sävellyskilpailu on kansainvälinen huipputapahtuma, joka piirtää Kymenlaaksoa maailmankartalle.

LAUSUNTO

UUNO KLAMI -SÄVELLYSKILPAILU

Uuno Klami -sävellyskilpailu täyttää tänä vuonna 20 vuotta. Kansainvälisen Uuno Klami -sävellyskilpailun kannatusyhdistys ry:n järjestämä kilpailukokonaisuus on valtakunnallisessa ja kansainvälisessä mittakaavassa ainutlaatuinen.

Sävellyskilpailun toiminta on tällä vuosikymmenellä kasvanut menestyksekkääksi ja kilpailu on osanottajamäärältään merkittävä ja kansainvälisesti hyvin tunnettu. Kilpailu on tehnyt Kymi Sinfoniettaa ja Kouvolan ja Kotkan kaupunkeja entistä tunnetummaksi niin ammattilaispiireissä kuin suuren yleisön keskuudessa. YLE on radioinut kaikkien Uuno Klami -kilpailujen finaalikonsertit suorana lähetyksenä ja EBU-radiointien myötä myös muiden Euroopan maiden yleisöt ovat päässeet nauttimaan kansainvälisen kilpailun monipuolisesta musiikillisesta annista.

Varsinaisen Kansainvälisen Uuno Klami -sävellyskilpailun lisäksi Lasten ja nuorten Uuno Klami -sävellyskilpailun merkitys on kansallisen säveltaiteen tulevaisuudelle olennainen. Kilpailu on tarjonnut lahjakkailla nuorilla säveltäjillä ainutlaatuisen näköalan ja mahdollisuuden orkesterin kanssa työskentelyyn. Tätä kautta maamme ammattisäveltäjien joukkoon kasvaa uusia osajia, jotka voivat päästä esiin jo nuorella iällä.

Uuno Klami -sävellyskilpailujen kokonaisuus on merkittävä Suomen Säveltäjien edustaman viiteryhmän kannalta ja se on löytänyt paikkansa myös konserttiyleisöjen sydämessä.

Espoossa 22.4.2024

Suomen Säveltäjät ry



Vappu Verronen
Toiminnanjohtaja

Suomen Säveltäjät ry on vuonna 1945 perustettu säveltäjien taiteilijajärjestö. Yhdistys tarjoaa puitteet eri puolilla maata ammattiaan harjoittavien taidemusiikin säveltäjien yhteisölle ja järjestää ammattiin liittyvää koulutusta, neuvontaa ja jäsenpalveluita. Se edistää suomalaista luovaa säveltaidetta sekä valvoo ja tukee säveltäjien taiteellisia, ammatillisia ja taloudellisia etuja sekä yhteiskunnallista arvostusta. Yhdistyksen tavoite on, että Suomen säveltäjillä on hyvät edellytykset harjoittaa ammattiaan ja elävien säveltäjien asema taidemusiikissa vahvistuu.

"Kansainvälinen Uno Klarsävellyskilpailu on osanottajamäärältään yksi suurimmista ja laajimmin tunnetuista sävellyskilpailuista koko maailmassa. Hanke on ollut suomalaisen musiikin ihmeen edellytyksiä; se on luonut mahdollisuuksia, jopa läpimurtoja uusille taiteilijapolville ja innostanut uuteen hienoon suomalaiseen musiikkiin."

~Kaisa Rönkkö
Toiminnanjohtaja, Music Finland

"Kansainvälistymisen näkökulmasta Kymi Sinfoniettan toiminta on tällä vuosituhanella kasvanut sekä menestyksekkääksi että merkitykselliseksi. Orkesterin profiilin noston keskiössä on ollut Uno Klarsävellyskilpailu, joka ei ainoastaan ole muodostunut Suomen keskeisimmäksi sävellyskilpailuksi, vaan kirjaimellisesti yhdeksi maailman tärkeimmistä sävellyskilpailuista, minkä kilpailun osallistujamäärä ja kansainvälisesti nauttima arvostus ja huomio osoittaa."

~Antti Auvinen, puheenjohtaja, Suomen Säveltäjät ry &
Olli Virtaperko, varapuheenjohtaja, Suomen Säveltäjät ry

ticketmaster



2023-2024

UUNO KLAMI V INTERNATIONAL COMPOSITION COMPETITION



V KANSAINVÄLINEN UUNO KLAMI -SÄVELLYSKILPAILU

FINAALIKONSERTIT

TO 14.11. KLO 19 KUUSANKOSKITALO

PE 15.11. KLO 19 KOTKAN KONSERTTITALO

Tulosten julistaminen ja palkintojenjako Kotkassa, YLE radioi konsertin

KILPAILUORKESTERI Kymi Sinfonietta

KAPELLIMESTARI Ernest Martínez Izquierdo

SOLISTIT Kaisa Kortelainen, huilu & Joonas Ahonen, piano

FINALISTIT Yves Balmer (Ranska/Sveitsi) – Jonathan Brigg (Iso-Britannia) –
Matei Gheorghiu (Romania/Suomi) – Dawid Grenda (Puola) –
Roberto Sansuini (Italia)

JUONTAJA Jussi-Pekka Rantanen

TUOMARISTO Kalevi Aho, Magnus Lindberg, Mats Larsson Gothe,
Lotta Wennäkoski & Ernest Martínez Izquierdo

FINAALIVIIKON OHEISOHJELMA klamicompetition.fi / kymisinfonietta.fi



LIPUT 28 / 22 / 14 / 5 € | www.ticketmaster.fi / Orkesteritoimisto p. 05 234 4891, Kotkank. 7, Kotka.ma-to klo 10-12 & klo 13-15 /
Manskin piste, Kauppalank. 13, Kohoa Synergiakeskus, Kouvola, ti klo 11-16 / KooKoon toimisto, Lumon Areena, Topinkuja 1, Kouvola, arkisin klo 10-16

KYMI
SINFONIETTA



KOUVOLA



Kymi Sinfoniettan yleisötyö

Teemat: Ilo ja elämykset – Kunnioittaminen - Tunne- ja tietoisuustaidot -
Yhdenvertaisuus ja tasa-arvo – Yhteisöllisyys - Yhteiskuntavastuu

Kymi Sinfonietta palvelee erittäin laajasti ja monipuolisesti erilaisia yleisöryhmiä sekä Kouvolassa että Kotkassa. Orkesterin yleisötyö- ja jalkautumistoiminta on ollut valtakunnallisestikin tarkasteltuna poikkeuksellisen laajaa sen kotikaupungeissa ja erilaiset yhteistyökonsertit ovat olleet todella toivottuja ja laadukkaasti toteutettuja. Esimerkiksi vuoden 2023 aikana toteutettava yleisötyö tavoitti reilusti yli 15 000 ihmistä, toiminta kattoi noin 300 esitystä tai muuta tapahtumaa.

Toiminnan pohjalla on laki kuntien kulttuuritoiminnasta (166/2019)

Kymi Sinfoniettan yleisötyötä on:

- pienryhmien jalkautumiset kouluihin ja päiväkoteihin
- pienryhmien jalkautumiset hoivakoteihin, sairaaloihin ja erilaisiin sote-alueen yksiköihin
- taiteilijatapaamiset
- laitos-/ harrasteryhmäyhteistyö
- esiintymiset esim. kauppakeskuksissa
- työ erilaisten sidosryhmien kanssa, joilla on hyvinvoinnillinen tai yhteiskunnallinen merkitys
- kummityö kouluissa



Kymi Sinfoniettan yleisötyö - esimerkki

- Mielensterveysteema on puhuttanut viime aikoina laajasti koskien erityisesti lapsia, nuoria ja nuoria aikuisia.
- Kymi Sinfonietta oli syyskaudella 2023 muistuttamassa musiikin välityksellä hyvän mielensterveysten merkityksestä ja vaikutuksista yhdessä muiden paikallisten ja valtakunnallisten toimijoiden kanssa – toiminta saavutti erittäin laajan yleisön.
- Projekti huipentui vaikuttavalla tavalla Maailman mielensterveyspäivänä 10.10. julkaistuun ”Mielensterveys on jokaisen oikeus” -teemaiseen musiikkivideoon. Se toteutettiin yhdessä tunnetun muusikon, laulajan ja lauluntekijän **Samu Haberin** kanssa.
- Sä-videolla sanomaa korostaa koskettavalla tavalla noin 50 lasta ja nuorta: Haberin ja Kymi Sinfoniettan yhtyeen lisäksi mukana olivat Kotkan kouluista yhdistetty kuoro ja Kotkan seudun musiikkiopiston rytmimusiikki- sekä musiikkiteatteriopiskelijoita.
- Videotuotannon pääyhteistyö-kumppaneina olivat Universal Music Finland / Nordic Music Partners, MIELI Suomen mielensterveys ry, MIELI Kotkan seudun mielensterveys ry, Kotkan seudun musiikkiopisto ja Kotkan Kaupunginteatteri.
- Video oli marraskuun 2023 puoliväliin mennessä tavoittanut yksilöityjä sosiaalisen median tilejä 110 818, toistoja se oli saanut 151 274. Video on edelleen katsottavissa Kymi Sinfoniettan sosiaalisen median kanavilla.
- Palkinnot: Kymi Sinfoniettan musiikkivideoiden välityksellä tapahtuva mielensterveysteemainen toiminta oli vuoden yleisötyöteko 2023 (Horisontti-työryhmä) & Helena Värri -yleisötyöpalkinnon kunniamaininta 2024



Kymi Sinfoniettan yleisötyö - esimerkki

LANKA-PROJEKTI

- Nuorten osallisuutta ja kulttuurihyvinvointia edistävä hanke (syksy 2024 - kevät 2025), jonka aikana toteutetaan ammattilaisten ja nuorten yhteistyönä musiikkivideo.
- **Projektin avulla halutaan herättää keskustelua yhdenvertaisuudesta sekä moninaisuuden hyväksymisestä, sekä niiden vaikutuksesta mielenterveyteen. On tärkeää tulla hyväksytyksi sellaisena kuin on - omasta taustasta riippumatta.**
Tämä projekti jatkaa Pete Parkkosen kanssa yhteistyössä aloitettua Puhutaan hyvää -teemaa, joka käsittelee hyvän puhumisen ja hyväksymisen merkitystä vihapuhetta vastaan.
- Video kuvitetaan sanoman mukaisesti, ja pääosaa näyttelevät nimenomaan nuoret.



Kymi Sinfoniettan
Ystävät ry

Yhdistyksen historia

- Yhdistyksen perustava kokous Kotkassa 16.5.2024
- Perustamisasiakirjan allekirjoitti 28 henkilöä
- Yhdistys hyväksytty yhdistysrekisteriin 27.5.2024 klo 12.11.30.
- Jäseniä n 100

Hallinto

- Puheenjohtaja Jari Kujala, Kouvola
- Varapuheenjohtaja Juhani Lukkari, Kotka
- Jäsenet:
 - Eeva-Liisa Frilander-Paavilainen, Kotka
 - Pauliina Pakarinen, Kouvola
 - Sirkka Uusipaikka, Kouvola
- Varajäsenet:
 - Pertti Paavolainen, Kotka
 - Anna-Liisa Vainio, Kouvola

Toiminta 1/2

- Yhdistys edistää konserttimusiikin harrastusta ja tuntemista ja toimii linkkinä kuulijakunnan ja orkesterin välillä.
 - Yhdistys vahvistaa organisaatiotaan ja rakentaa verkostoja toimintansa tukemiseksi
 - Syksyllä käynnistetään ystävätapaamisia, luentoja ja tutustumista orkesteriin toimintaa.
 - Pitkällä aikavälillä tukea orkesteria niin henkisesti kuin rahallisesti yhdistyksen resurssiensa puitteissa

Toiminta 2/2

- Järjestetään musiikki aiheisia luentoja
- Järjestetään teosesittelyjä
- Järjestetään taiteilijatapaamisia ennen konsertteja
- Järjestetään retkiä erilaisiin musiikkitapahtumiin
- Järjestetään yhteiskuljetus Kouvola – Kotka Kotkan konsertteihin
- Suoritetaan ”edunvalvontaa” yleisön puolesta ja orkesterin puolesta

Lyhyen ajan tavoite

- Ensisijainen tavoite on pyrkiä vaikuttamaan kuntapäätäjiin mahdollisten leikkausten minimoimiseksi
 - Toiveuni olisi että Kouvola peruisi jo tehdyt leikkauksen ja kaikki konsertit olisivat tarjolla kummassakin kaupungissa
- Pyrkiä kasvattamaan salien käyttöasetta kummassakin kaupungissa
- Kehittää organisaatiotaan ja rakentaa verkostoja
- Kasvattaa näkyvyyttään
- Jäsenmäärän kasvu auttaa em. asioiden hoitoa

PALJON KIITOKSIA